

Schauspiel

Neuproduktionen

Schlosspark Theater Berlin / EURO-STUDIO Landgraf

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT

(Long Day's Journey Into Night)

Schauspiel von Eugene O'Neill

Deutsch von Michael Walter

S. Fischer Theater und Medien, Frankfurt am Main

Mit Peter Kremer, Judith Rosmair, Igor Karbus, Fabian Stromberger

Regie: Torsten Fischer

Ausstattung: Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos

4 Mitwirkende

ca. 10. Januar – 15. Februar 2025

EURO-STUDIO Landgraf

DER WAL

(The Whale)

Schauspiel von Samuel D. Hunter

Deutsch von Stephan Hoffmann

Carstensen & Oegel International, Hamburg

Deutschsprachige Erstaufführung

Mit Torsten Münchow u. a.

Regie: Stephan Hoffmann

5 Mitwirkende

ca. 2. – 22. Dezember 2024

ca. 5. – 31. Januar 2025

Grenzlandtheater Aachen / EURO-STUDIO Landgraf

JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER

(James Brown mettait des bigoudis)

Schauspiel von Yasmina Reza

Deutsch von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel

Agentur Rainer Witzenbacher, München

Mit Mona Seefried*

Regie: Harald Demmer

5 Mitwirkende

ca. 27. September – 10. November 2024

EURO-STUDIO Landgraf / Schauspielbühnen in Stuttgart, Altes Schauspielhaus

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

Suhrkamp Theater Verlag, Berlin

Mit Peter Bause, Hellena Büttner u. a.

ca. 7 Mitwirkende

ca. 17. Februar – 15. April 2025

Schlosspark Theater Berlin

FAUST

Nach der Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe

Mit Dominique Horwitz

1 Mitwirkender

Regie: Torsten Fischer

Ausstattung: Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos

ca. 11. März – 10. April 2025

* Verhandlungen noch nicht abgeschlossen

Wiederholungen

EURO-STUDIO Landgraf

ACHTSAM MORDEN

nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse

Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Berlin

Mit Martin Lindow, Christian Miedreich u. a.

Regie: Pascal Breuer

3 Mitwirkende (Doppelbesetzungen)

ca. 25. November – 17. Dezember 2024

ca. 10. Januar – 10. Februar 2025

EURO-STUDIO Landgraf

THE WHO AND THE WHAT

(The Who And The What)

Schauspiel von Ayad Akhtar

Deutsch von Barbara Christ

S. Fischer Theater und Medien, Frankfurt am Main

Mit Hansa Czipionka, Adrienne von Mangoldt, Noëlle Haeseling, Sven Scheele

Regie: Felix Prader

Ausstattung: Anja Furthmann

4 Mitwirkende

Nominiert für den INTHEGA-Preis 2023

ca. 1. – 17. Dezember 2024

ca. 10. – 22. Januar 2025

Hamburger Kammerspiele / EURO-STUDIO Landgraf

DIE LABORANTIN

(The Phlebotomist)

Schauspiel von Ella Road

Deutsch von John Birke

Rowohlt Theater Verlag, Hamburg

Mit Julia Berchtold*, Lilli Fichtner*, Flavio Kiener*, Alexander Klages*

Regie: Sewan Latchinian

Ausstattung: Birgit Voß

Dekorationsbau und Anfertigung der Kostüme: Werkstätten der Hamburger Kammerspiele

4 Mitwirkende

ca. 18. Januar – 5. Februar 2025

Metropoltheater München

(R)EVOLUTION

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert
von Yael Ronen und Dimitrij Schaad inspiriert von Yuval Noah Harari
henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag, Berlin

Regie: Jochen Schölch

Bühnenbild: Thomas Flach

Kostümbild: Cornelia Petz

6 Mitwirkende

Der Tournéezeitraum wird in Kürze bekannt gegeben.

Renaissance-Theater Berlin / EURO-STUDIO Landgraf

FRÄULEIN JULIE

(Fröken Julie)

Naturalistisches Trauerspiel von August Strindberg

Deutsch von Ernst Brausewetter

Fassung: Torsten Fischer, Herbert Schäfer, Judith Rosmair

Mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz

Regie: Torsten Fischer

Ausstattung: Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos

2 Mitwirkende

2. INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ 2022

ca. 11. Oktober – 10. November 2024

EURO-STUDIO Landgraf

SCHTONK!

Nach dem Film von Helmut Dietl

Buch: Helmut Dietl und Ulrich Limmer nach einer Idee von Ulrich Limmer

Bühnenfassung: Marcus Grube

Drei Masken Verlag, München

Mit Luc Feit, Carsten Klemm*, Julia Weden*, Alina Hidic*, Matthias Hörnke*, Iris Boss*,
Holger Teßmann*, Kai Möller*, Herbert Schöberl, Ulrich Westermann*

Regie: Harald Weiler

Bühnenbild: Alexander Martynow

Kostüme: Marie Landgraf

10 Mitwirkende (Doppelbesetzungen)

ca. 25. März – 25. April 2025

EURO-STUDIO Landgraf

GOTT

Schauspiel von Ferdinand von Schirach

Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH, Berlin

Mit Ernst Wilhelm Lenik*, Klaus Mikoleit*, Karin Boyd*, Christian Meyer, Wolfgang
Seidenberg, Martin Molitor*, Susanne Theil*, Pia Hänggi*

Regie: Miraz Bezar

Bühnenbild: Stephan Mannteufel

8 Mitwirkende

ca. 5. – 25. März 2025

EURO-STUDIO Landgraf

HEXENJAGD

(The Crucible)

Schauspiel von Arthur Miller

Deutsch von Hannelene Limpach und Dietrich Hilsdorf

S. Fischer Theater und Medien, Frankfurt am Main

Texteinrichtung: Volkmar Kamm

Mit Wolfgang Seidenberg, Iris Boss*, Carsten Klemm*, Maya Kenda*, Hannah Prasse*,
Alexandra Nesici*, Ralf Grobel*, Christian Meyer, Alexander Kuchinka, Ines Reinhard*

Regie, Kostümkonzeption: Volkmar Kamm

Regie der Wiederaufnahme: Alexander Kuchinka

Bühnenbild, Lichtkonzeption: Rolf Spahn

Ausführung der Kostüme: Marie Landgraf

Bühnenmusik: Alexander Kuchinka

10 Mitwirkende

3. INTHEGA-Preis 2019

ca. 5. – 28. Februar 2025

EURO-STUDIO Landgraf

DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

(L'Envers du décor)

Komödie von Florian Zeller

Deutsch von Annette und Paul Bäcker

Felix Bloch Erben, Berlin

Mit Nicola Tiggeler, Timothy Peach, Martin Armknecht, Mia Geese

Bearbeitung und Regie: Pascal Breuer

Ausstattung: Monika Maria Cleres

4 Mitwirkende

ca. 25. September – 10. Oktober 2024

ca. 19. April – 10. Mai 2025

EURO-STUDIO Landgraf

EXTRAWURST

Dramödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH, Berlin

Mit Gerd Silberbauer, Daniel Pietzuch, Matthias Happach, Susanne Theil, Hans Machowiak

Regie: Frank Matthus

Bühnenbild: Tom Grasshof, Monika Maria Cleres

Kostümbild: Monika Maria Cleres

5 Mitwirkende

Nominiert für den INTHEGA-Preis 2022

ca. 1. April – 10. Mai 2025

Theater am Dom Köln / Theater an der Kö Düsseldorf

NEIN ZUM GELD!

(Non à l'argent)

Rabenschwarze Komödie von Flavia Coste

Deutsch von Michael Raab

Litag Theaterverlag, München

Mit Pascal Breuer, * Dorkas Kiefer*, Kathrin Ackermann*, Sebastian Goder*

Regie: René Heinersdorff

4 Mitwirkende

Der Tournéezeitraum wird in Kürze bekannt gegeben.

Hamburger Kammerspiele

STELLA

Ein Schauspiel für Liebende

von Johann Wolfgang von Goethe

Fassung von Amina Gusner

Mit Anna Schäfer*, Mario Ramos*, Isabell Fischer*, Barbara Krabbe*, Kristina-Maria Peters*

Regie: Amina Gusner

Ausstattung: Inken Gusner

5 Mitwirkende

ca. 3. – 17. November 2024

Schauspielbühnen in Stuttgart / EURO-STUDIO Landgraf

AMADEUS

(Amadeus)

Schauspiel von Peter Shaffer

Deutsch von Nina Adler

S. Fischer Theater- und Medien, Frankfurt am Main

Mit Marcus Abdel-Messih*, Wolfgang Seidenberg, Kristin Hansen*, Marcus Ganser*, Ralf

Grobel*, Peter Kaghanovitch*, Christian Hoelzke*, Daniel Heck*, Britta Werksnis* u. a.

Bearbeitung und Regie: Udo Schürmer

Ausstattung: Barbara Krott

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

10 Mitwirkende (Doppelbesetzungen)

ca. 28. März – 30. April 2025

EURO-STUDIO Landgraf

AUS DEM NICHTS

Nach dem Film von Fatih Akin

Bühnenfassung für das EURO-STUDIO Landgraf: Miraz Bezar

Drei Masken Verlag, München

Anna Schäfer*, Mathias Kopetzki*, Christian Meyer*, Martin Molitor*, Carolin Fink*,

Constanze Aimée Feulner*, Philip Wilhelmi*

Regie: Miraz Bezar

Ausstattung: Monika Maria Cleres

7 Mitwirkende

1. INTHEGA-Preis 2020

Tourneezeitraum wird in Kürze bekannt gegeben

* Verhandlungen noch nicht abgeschlossen

Musical

Neuproduktionen

Schauspielbühnen in Stuttgart: Altes Schauspielhaus

DER KLEINE HORRORLADEN

(Little Shop of Horrors)

Horror-Comedy-Rock-Musical

von Howard Ashman (Buch und Gesangstexte) und Alan Menken (Musik)

Nach dem Film von Roger Corman, Drehbuch von Charles Griffith

Deutsch von Michael Kunze

Felix Bloch Erben, Berlin

Regie: Klaus Seiffert

ca. 8 Darsteller*innen + Live-Band; insges. ca. 15 Mitwirkende

Der Tourneezeitraum wird in Kürze bekanntgegeben.

Schauspielbühnen in Stuttgart: Komödie im Marquardt

DAS FRÄULEIN WUNDER

Musikalische Komödie von Murat Yeginer

Drei Masken Verlag, Berlin

Musikalische Leitung:

Regie: Murat Yeginer

ca. 10 Mitwirkende

ca. 15. Februar – 7. März 2025

Wiederholung

EURO-STUDIO Landgraf

in Zusammenarbeit mit Schlosspark Theater Berlin und Schauspielbühnen in Stuttgart

SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS

(Sugar – Some Like It Hot)

Musical von Peter Stone und Jule Styne

nach dem Film „Some Like It Hot“ von Billy Wilder

in einer Neuübersetzung von Klaus Seiffert

Concord Theatricals, Berlin

Regie: Klaus Seiffert

Musikalische Leitung: Matthias Binner

Ausstattung: Tom Grasshof

Mit Maja Sikora*, Lukas B. Engel*, Arne Stephan*, Ralph Morgenstern* u. a.

ca. 11 Darsteller*innen + technisches Personal, insges. ca. 16 Mitwirkende

Halbplayback – kein Orchestergraben benötigt.

ca. 15. November – 15. Dezember 2024

*Verhandlungen noch nicht abgeschlossen

Crossover

Neuproduktionen

Sebastiano Productions / company 2525

BRAIN (Arbeitstitel)

Multimediale Tanz- und Zirkusperformance

Konzeption und Regie: Sebastiano Toma

Dramaturgie: Lara Kuom

Choreografie: Cristiana Casadio & company 2525

Lichtdesign: Citronella Antholz

Videoanimationen, Bühnenbild, Kostüme: Sebastiano Toma

5 Künstler*innen + techn. Personal; insges. ca. 12 Mitwirkende

Der Tourneezeitraum wird in Kürze bekannt gegeben.

Auch für den Entertainment-Spielplan geeignet.

Schauspielbühnen in Stuttgart: Komödie im Marquardt

DAS FRÄULEIN WUNDER

Musikalische Komödie von Murat Yeginer

Drei Masken Verlag, Berlin

Regie: Murat Yeginer

ca. 10 Mitwirkende

ca. 15. Februar – 7. März 2025

Tonart Ulrich Gebauer / Théâtre National du Luxembourg

WARTE NUR BALDE KÄNGURST AUCH DU

Ein musikalisch-literarischer Ringelnatz-Abend

Ulrich Gebauer spricht, spielt und singt Joachim Ringelnatz

Mit Ulrich Gebauer, Ralf Schink

2 Mitwirkende

Uraufführung Dezember 2023 Théâtre National du Luxembourg

Termine auf Anfrage

Wiederholungen

EURO-STUDIO Landgraf / Christoph Hagel & DDC Entertainment

GOLDBERG MOVES

Bach goes Breakdance

Die weltberühmten „Goldberg-Variationen“ mit Beats und Breaks

Künstlerische Leitung: Christoph Hagel

Regie und Choerografie: Alexander Pollner (DDC), Felice Aguilar (DDC), Christoph Hagel:

Musik: Johann Sebastian Bach

Videocontent: Backpack games, Julian Gehrig & Raphael Götz

Musikproduktion: Jan Reinelt, Max Bernatzky

Kostüm: Marjan

Mit Tänzer*innen und Artist*innen der DDC Entertainment

13 Mitwirkende

ca. 4. – 17. November 2024

ca. 2. – 18. Mai 2025

Auch für den Entertainment-Spielplan geeignet.

Dominique Horwitz & Friends

JE T'AI ME... - DAS SPEKTAKULÄRE LEBEN DES SERGE GAINSBURG

Ein Serge-Gainsbourg-Abend von Berthold Warnecke

Mit Dominique Horwitz und Live-Band

Inszenierung: Dominique Horwitz

5 Mitwirkende

ca. 1. – 10. Oktober 2024

mmmusic / Manuel Munzlinger

FRIEDE, FREUDE, WEIHNACHTSKEKSE

Texte und Töne zur Lamettzeit

Mit Götz Schubert, Manuel Munzlinger und Band

4 Mitwirkende

Termine auf Anfrage

EURO-STUDIO Landgraf

UDO JÜRGENS

EINE HOMMAGE AN SEIN LEBEN UND SEINE GRÖSSTEN HITS

Arrangements und Zwischentexte von Carsten Gerlitz

Mit Christian Mädler, Gudrun Schade und Live-Band

Regie: Rainer Steinkamp

Ausstattung: Jan Freese

6 Mitwirkende

Musiker auf der Bühne

ca. 21. November – 2. Dezember 2024

ca. 25. April – 5. Mai 2025

Tonart Ulrich Gebauer / Théâtre National du Luxembourg

HERZLEID LOS

Ein musikalisch-literarischer Kästner-Abend

Mit Ulrich Gebauer, Ralf Schink (Piano und Laserharfe)

2 Mitwirkende

Termine auf Anfrage

* Verhandlungen noch nicht abgeschlossen

Entertainment

Neuproduktionen

Sebastiano Productions / company 2525

BRAIN (Arbeitstitel)

Multimediale Tanz- und Zirkusperformance

Konzeption und Regie: Sebastiano Toma

Dramaturgie: Lara Kuom

Choreografie: Cristiana Casadio & company 2525

Lichtdesign: Citronella Antholz

Videoanimationen, Bühnenbild, Kostüme: Sebastiano Toma

5 Künstler*innen + techn. Personal; insges. ca. 12 Mitwirkende

Der Tourneezeitraum wird in Kürze bekannt gegeben.

Auch für den Crossover-Spielplan geeignet.

Brodas Bros, Katalonien / Desilence

DOJI

Musik-, Licht- und Breakdance-Show

Mit Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Marc Carrizo, Hector Puigdomenech (Cover)

Konzept: Brodas Bros, Desilence

Künstlerische Leitung: Lluç Fruitós

Choreografie: Brodas Bros

Choreografische Mitwirkung: Nicolas "ZYco" Monlouis, Maëva "Pocah" Deyroles

Live Visuals: Tatiana Halbach, Soren Christensen

Szenografie: Desilence

ca. 6 Mitwirkende

ca. 18. – 30. Januar 2025

* Verhandlungen noch nicht abgeschlossen

Wiederholungen

Mimirichi – The Theatre of Plastic Comedy

MIMIRICHI

Vielfach mit internationalen Preisen ausgezeichnetes Clown-Ensemble aus Kiew, Ukraine

-- Programm auf Anfrage --

Künstlerische Leitung: Andrey Gonzalez

Produzent: Igor Ivaschenko

Mit Igor Ivaschenko, Andrey Gonzales, Antoliy Miroshnyk u. a.

ca. 4-6 Mitwirkende

14. – 30. November 2024

EURO-STUDIO Landgraf / Christoph Hagel & DDC Entertainment

GOLDBERG MOVES

Bach goes Breakdance

Die weltberühmten „Goldberg-Variationen“ mit Beats und Breaks

Künstlerische Leitung: Christoph Hagel

Regie und Choerografie: Alexander Pollner (DDC), Felice Aguilar (DDC), Christoph Hagel:

Musik: Johann Sebastian Bach

Videocontent: Backpack games, Julian Gehrig & Raphael Götz

Musikproduktion: Jan Reinelt, Max Bernatzky

Kostüm: Marjan

Mit Tänzer*innen und Artist*innen der DDC Entertainment

13 Mitwirkende

ca. 4.– 17. November 2024

ca. 2. – 18. Mai 2025

Auch für den Crossover-Spielplan geeignet.

Brodas Bros

AROUND THE WORLD

Musikalische Licht- und Breakdance, Hip-Hop-, Street-Dance und Akrobatik-Show

Mit Pol Fruitós, Lluc Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo u. a.

Künstlerische Leitung und Regie: Lluc Fruitós

Idee, Choreografie: Brodas Bros

ca. 6 Mitwirkende

ca. 18. – 30. Januar 2025

Y2D Productions

LEO

Eine Show jenseits der Schwerkraft

Mit Tobias Wegner (als „Leo“)

Welturaufführung beim Edinburgh Fringe Festival 2011

Ausgezeichnet u. a. mit dem Carol Tambor Best of Edinburgh 2011, The Scotsman Fringe

First Award 2011, Adelaide Fringe Critics' Circle Award 2013, Adelaide Fringe Award 2013

1 Darsteller

ca. 18. November – 28. Dezember 2024

ca. 8. – 19. Januar 2025

Einzeltermine auf Anfrage

* Verhandlungen noch nicht abgeschlossen

Tanz & Ballett

Neuproduktionen

Philadanco – The Philadelphia Dance Company
PHILADANCO! – NEUES PROGRAMM
Modern Dance
Künstlerische Leitung: Joan Myers Brown
Mit Tänzer*innen der Philadelphia Dance Company
ca. 10 Mitwirkende
ca. 20. Oktober – 10. November 2024

Jon Lehrer Dance Company, New York
JON LEHRER DANCE – NEUES PROGRAMM
Modern und Jazz Dance
Künstlerische Leitung: Jon Lehrer
Mit Tänzer*innen der Jon Lehrer Dance Company
ca. 8 Mitwirkende
ca. 15. Februar – 15. März 2025

Ungarisches Nationalballett Győr*
THE SCARLET LETTER*
Neoklassisches Ballett
Künstlerische Leitung, Choreografie: László Velekei
Mit Tänzer*innen des Győr Ballet
ca. 30 Mitwirkende
Der Tourneezeitraum wird in Kürze bekannt gegeben.

* Verhandlungen noch nicht abgeschlossen

Wiederholungen

Jon Lehrer Dance Company, New York / EURO-STUDIO Landgraf
BERNSTEIN CELEBRATION
Eine Tanzhommage an den weltberühmten Komponisten Leonard Bernstein
Modern und Jazz Dance
Choreografie: Jon Lehrer
Mit Tänzer*innen der Jon Lehrer Dance Company
ca. 8 Mitwirkende
ca. 15. Februar – 15. März 2025

Sibiu Ballet Theatre*
SIBIU BALLET THEATRE*
Klassisches Handlungsballett
Mit Tänzer*innen des Sibiu Ballet Theatre
Künstlerische Leitung: Ovidiu Dragoman
Verschiedene Programme zur Auswahl
ca. 40 Mitwirkende
ca. 1. – 20. Dezember 2024

Produktion Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

BAYERISCHES JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

(Junior Company des Bayerischen Staatsballetts)

Künstlerische Leitung: Ivan Liška

Botschafterin des BJBM: Dr. h.c. Irène Lejeune

Mit Tänzer*innen des BJBM

Verschiedene Programme nach Absprache, u. a.

DAS TRIADISCHE BALLETT

Das Triadische Ballett von Oskar Schlemmer

Originalchoreografie: Oskar Schlemmer

Rekonstruktion und Choreografie: Gerhard Bohner

Musik: Hans-Joachim Hespos

Ein Tanzfonds Erbe Projekt

Kooperation Bayerisches Staatsballett & Akademie der Künste, Berlin

CHOREOGRAFIEN FÜR EIN GEMISCHTES PROGRAMM

Lieder eines fahrenden Gesellen

(Erstaufführung BJBM Premiere März 2023)

Musik: Gustav Mahler

Choreografie: Jiří Kylián

Kostüme, Bühnenbild: John F. MacFarlane

Concertante

Erstaufführung BJBM 2013

Musik: Frank Martin, „Petite Symphonie Concertante“

Choreografie: Hans von Manen

Kostüme, Bühnenbild: Keso Dekker

All Long Dem Day (NEU)

(Erstaufführung BJBM Juni 2023)

Musik: Nina Simone, „Sinnermann“

Choreografie: Marco Goecke

Bach-Suite Nr. III (NEU)

(Premiere April 2024)

Musik: Johann Sebastian Bach

Choreografie: John Neumeier

Bilder einer Ausstellung

Musik: Modest Mussorgsky und Bearbeitungen

Choreografien: Norbert Graf, Ayman Harper, Ivan Liška

Kostüme: Susanne Stehle

3 Preludes

Musik: George Gershwin, „Three Preludes“

Choreografie: Richard Siegal

Kostüme: Susanne Stehle

insges. ca. 20 Mitwirkende

Termine auf Anfrage



* Verhandlungen noch nicht abgeschlossen

Stand 30. Mai 2023 – Änderungen vorbehalten